نادي القراء
المستوى الثاني
الروضة - الثاني الابتدائي

أرنوب المخبول



دار العلم للملايين

شارِكوا أولادَكم القراءةَ بصوتٍ عالٍ

تُظهِرُ الأبحاثُ أنَّ قراءةَ الكُتُبِ بصوتٍ عالٍ من أهمِّ المقوِّماتِ في مساعدةِ الأولادِ على تعلُّمِ القراءة.

- شارِكوا بحيويةٍ، فكلَّما أظهرتُمُ المزيدَ من الحماسِ، ازدادَ استمتاعُ الأولادِ بقراءةِ الكتابِ.
- أثناءَ القراءةِ، يُفضَّلُ تمريرُ الإصبعِ تحت الكلماتِ وذلك للربطِ بينَها وبينَ القصةِ والمعاني.
- اتركُوا لأولادِكمُ الوقتَ الكافي لتفحُّصِ الرسومِ، وحفِّزوهم للتعليقِ على محتوياتِ الصورِ.
- شجِّعوا أولادَكم الصغارَ على المشاركةِ في القراءةِ في حالِ وجودِ جملٍ متكرِّرةٍ في النَّصِ.
- اربِطوا أحداثَ القصةِ بالأحداثِ المماثِلةِ في حياةِ أولادِكم.
- توقَّفوا عن القراءةِ للردِّ على أسئلةِ أولادِكم واستفساراتِهم، فهي فرصةٌ للتَّعرفِ على أفكارِهم.

استمِعُوا إلى أولادِكم وهم يقرأون بصوتٍ عالٍ

إنَّ العنايةَ والإطراءَ والتشجيعَ ورفعَ المعنوياتِ ضرورةٌ هامةٌ لاستمرارِ جهودِ أولادِكم في تعلُّمِ القراءة.

كما أنَّ علَيْكم تجنُّبَ انتقادِ أولادِكم أو توبيخِهم لعجزِهم عن القراءةِ أو الاستيعابِ، وحاذِروا الاستهزاءَ بهم أو السخريةَ من أخطائِهم.

- أثناءَ القراءةِ وفي حالِ سؤالِ أولادِكم عن معنى إحدى الكلماتِ، اشرَحوا المعنى فوراً كي لا يَحدُثَ انقطاعٌ في تسلسلِ القصةِ، ولا تطلُبُوا منهم تهجئةَ هذه الكلمة.
- من ناحيةٍ أخرى، إذا بادرَ ولدُكُم إلى تهجئةِ الكلمةِ لا تعترِضوه.
- إذا ارتجل ولَدُكُم أثناءَ القراءةِ مستعملاً كلمةً مكانَ أخرى دون أن يُحدِثَ ذلك تغييراً في المعنى، كاستعمالِه كلمة «شارع» مثلاً بدلاً من «طريق»، فلا تقطعُوا عليه قراءتَه بداعي التَّصحيح.
- أمَّا إذا تغيَّرَ المعنى، فاطلُبُوا منه معاودةَ القراءةِ بسببِ عدمِ فهمِكُمْ للمقطعِ الذي تمَّتْ تلاوتُه.



- بعد استمتاعِ الولدِ بقراءةِ القصةِ، ولدى معاودةِ قراءةِ الكتابِ، يبدأُ الأهلُ بالتَّركيزِ على تصحيحِ الأخطاءِ اللفظيَّةِ والمزيدِ من شرحِ المعاني وغيرِها من الأمورِ.
- يبقى الأهمُّ، وهو الاستمتاعُ بإقبالِ أولادِكم على المطالعةِ، والمثابرةِ على تشجيعِهم على هذه الهوايةِ المفيدةِ المثمرة، ولا تنسَوا أنَّكم المثلُ الأعلى، ومنكم يتعلَّمُ أولادُكم أوائلَ دروسِهم في الحياة.

أخيراً، تذكَّروا دوماً أنَّ الثَّناءَ على ما يقومُ به الأطفالُ هو الأساسُ في جهودِ تعليمِ القراءة.

دار العلم للملايين
مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مار الياس ـ خلف ثكنة الحلو
هاتف: ٣٠٦٦٦٦ (١ ٩٦١+)
فاكس: ٧٠١٦٥٧ (١ ٩٦١+)
ص. ب. ١٠٨٥: بيروت ـ لبنان
internet site :www.malayin.com
e-mail :info@malayin.com

الطبعة الأولى

أيلول/ سبتمبر ١٩٩٩

أرنوب المخبول

تأليف تيدي سلاتر

رسوم ديان دو غروت



دار العلم للملايين

الفَصْلُ الأَوَّلُ

ها قَدْ أَقْبَلَ الأَرْنَبُ بُونْرا



هِيلا هُوبْ..

هَذَا الأَرْنَبُ بُونْرا..

أَرْنَبٌ شارِدُ الذِّهْنِ.

الطَّرِيقَةُ الَّتِي يَسِيرُ فِيها غَرِيبَةٌ.



طَرِيقَةُ كَلامِهِ مُضْحِكَةٌ.



عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ يَقُولُ: «مَساءُ الخَيْرِ»!



يَسْكُبُ العَصِيرَ فِي الصَّحْنِ،

وَيَضَعُ الأَكْلَ فِي الكُوبِ.



يَلْبَس بُونْرا سُتْرَتَهُ بِالمَقْلُوبِ.



يَضَعُ جَوارِبَهُ عَلَى أُذُنَيْهِ،

وطَبْعاً لَنْ يَسْمَعَ بِوُضُوحٍ...



كُلُّ هَذِهِ التَّصَرُّفاتِ، تَدْفَعُ والِدَتَهُ إِلَى البُكاءِ.



فِي أَحَدِ الأيّام، طَلبَتْ مِنْهُ والِدَتُهُ أَنْ يَذْهَبَ لِشِراءِ بَعْضِ الطَّعام.



لَكِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْها جَيِّداً...

انْظُرُوا ماذا أَحْضَرَ!!



الفَصْلُ الثّانِي

الأَرْنَبُ يَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ



تِكْ.. تَكْ.. تِكْ..

إِنَّها الثّامِنَةُ صَباحاً. إِنَّهُ مَوْعِدُ

الذَّهابِ إِلَى المَدْرَسَةِ.

أَحْياناً يَتَصَرَّفُ بِسَخافَةٍ، ولَكِنَّهُ
لَيْسَ مُغَفَّلاً.



بُونْرا يَعْرِفُ الأَحْرُفَ الأَبْجَدِيَّةَ: ت ب أ !!



اسْمَعُوهُ يَعُدُّ إِلَى العَشَرَةِ:

«ثَلاثَةَ عَشَرَ، اثْنا عَشَرَ، أَحَدَ عَشَرَ، عَشَرَةٌ...»



ثُمَّ يَبْدَأُ مِنْ جَدِيدٍ.



بُونْرا يَدْخُلُ مِنْ بابِ الخُرُوجِ...



وَيَصْعَدُ السُّلَّمَ المُخَصَّصَ لِلنُّزُولِ.



يُلَوِّنُ البَقَرةَ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ الزّاهِي،

ويُلَوِّنُ السَّماءَ بِاللَّوْنِ البُنِّيِّ الفاتِح.



الجَمِيعُ يَقُصُّ الصُّوَرَ ثُمَّ يُلْصِقُهَا.

بُونْرا يُلْصِقُ ثُمَّ يَقُصُّ!



يُحِبُّ أَنْ يَفْعَلَ الأَشْيَاءَ عَلَى طَرِيقَتِهِ، وهَذا

يَدْفَعُ مُعَلِّمَتَهُ إلَى الجُنُونِ.



الفَصْلُ الثّالِثُ

مَساءُ الخَيْرِ يا أَرْنُوبُ

واحِدٌ.. اثْنانِ.. ثَلاثَةٌ

وَيَضَعُ أَرْنُوبُ نَفْسَهُ فِي حَوْضِ الحَمَّامِ بِكامِلِ

ثِيابِهِ!!



بَعْدَ أَنْ تَبْتَلَّ ثِيابُهُ،

يَخْلَعُها، هَكَذا يَسْتَحِمُّ!



فِي تَمامِ السَّابِعَةِ والنِّصفِ مَساءً، تَصْحَبُهُ والِدَتُهُ إِلَى السَّرِيرِ وتُغَطِّيهِ وتَتَمَنَّى لَهُ نَوْماً هَنِيئاً.



وَلَكِنَّ بُونْرا لا يَغْفُو ولا يَنامُ،

فَهْوَ يُفَضِّلُ اللَعِبَ.



يُحِبُّ بُونْرا أَنْ يَقرَأَ الكِتابَ
مِنَ النِّهايَةِ إلى البِدايَةِ..
يُحِبُّ أَنْ يَعْرِفَ خاتِمَةَ القِصَّةِ أوَّلاً..
هَذِهِ الطَّرِيقَةُ تَجْعَلُهُ يَعرِفُ كَيْفَ تَنْتَهِي الأُمُورُ
وهَكَذا يَشْعُرُ بالنَّباهَةِ.



أَنْتَ دائِماً مُرْتَبِكٌ.. وكُلُّ شَيْءٍ بالعَكْسِ..

إذا كانَ اسْمُكَ بُونْرا.

نَعَمْ، إنَّ العَيْشَ عَلَى طَرِيقَةِ بونرا هِيَ أَكْثَرُ مِنْ

عادَةٍ...

إنَّها طَرِيقَةٌ خاصَّةٌ...







اقْرَأْ بالمَقْلُوب،

إنَّهُ الأَرْنَبُ بُونْرا



نادي القرّاء

كيف تختار من (نادي القرّاء)

المستوى الأول	الحضانة ـ الأول الابتدائي	العمر ٣ ـ ٦ سنوات
المستوى الثاني	الروضة ـ الثاني الابتدائي	العمر ٥ ـ ٧ سنوات
المستوى الثالث	الأول والثاني الابتدائيان	العمر ٦ ـ ٨ سنوات
المستوى الرابع	الثاني والثالث الابتدائيان	العمر ٧ ـ ٩ سنوات

تحية إلى الأهل..

صُمِّمت كتب (نادي القُرَّاء)

- **لكي يقرأها الأهلُ للأولاد**
- **لكي يقرأها الأولادُ للأهل**
- **لكي يقرأها الأولادُ لأنفسهم**

ـ هدفنا أن يصبحَ أولادُكم قُرّاءً ممتازين

القِصَصُ المثيرة للاهتمام تجعلُ من القراءة متعةً وتسلية. لقد تمّ انتقاءُ القواعدِ اللغوية والجُمل المناسبة للأطفال بحَسَب أعمارهم ومراحلهم الدّراسيَّة. علاوةً على ذلك تجدون إرشاداتٍ ونصائحَ من أخصائيِّين في التعليم حول كيفيَّة القراءة مع أولادكم وكيفيَّة الاستماع إلى قراءتهم.

لا تنسَوا أنكم أوّلُ وأهمُّ معلّم في حياة أولادكم!

كتب للأطفال

٥ ٢٨١٠٠٦ ٠٦٨٥٨٣ ٣